

MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

EXPERTE 1

Verein	Hintertupfingen	Dirigent	Hans Tacktstöckler
Marsch	Tätärää	Komponist	Hans Dreicklang
Spieldatum	00.00.0000	Spielzeit	00:00

Beurteilungskriterien		++	+	o	-	--	
Präsentation							
Meldung	<i>korrekt</i>		x				<i>fehlt</i>
Verhalten	<i>überzeugend</i>		x				<i>unruhig</i>
Ausstrahlung	<i>sicher</i>	x					<i>zurückhaltend</i>
Aufstellung	<i>korrekt</i>		x				<i>ungeeignet</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>			x			<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>		x				<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>			x			<i>ungleichmässig</i>
Abmarsch							
Kommandi	<i>klar</i>	x					<i>fehlen</i>
Tambour(en)beginn	<i>überzeugend</i>	x					<i>wacklig</i>
Instrumente anheben	<i>präzise</i>		x				<i>unpräzise</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>		x				<i>misslungen</i>
Parade							
Tempo	<i>passend</i>		x				<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>		x				<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzise</i>	x					<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>			x			<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>				x		<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>		x				<i>ungleichmässig</i>
Technik der Evolutionen							
Bewegungen	<i>schwungvoll</i>			x			<i>matt</i>
Symmetrie / Synchronisation	<i>ausgezeichnet</i>		x				<i>zerfahren</i>
Sequenzlänge	<i>ausgeglichen</i>			x			<i>unausgeglichen</i>
Idee / Originalität	<i>kreativ</i>	x					<i>nicht vorhanden</i>
Technik	<i>ausgereift</i>		x				<i>mangelhaft</i>
Roter Faden	<i>abgestimmt</i>				x		<i>nicht ersichtlich</i>
Detaillausführung	<i>perfekt</i>			x			<i>oberflächlich</i>
Figur 1	<i>perfekt</i>		x				<i>mangelhaft</i>
Figur 2	<i>perfekt</i>		x				<i>mangelhaft</i>
Figur 3	<i>perfekt</i>		x				<i>mangelhaft</i>
Figuren							
Dramaturgie	<i>nackend</i>		x				<i>flach</i>
Gesamtwirkung	<i>nackend</i>	x					<i>blass</i>

Erreichte Punktzahl	85
---------------------	----

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung

MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

EXPERTE 2

Verein	Hintertupfingen	Dirigent	Hans Tacktstöckler
Marsch	Tätärää	Komponist	Hans Dreicklang
Spieldatum	00.00.0000	Spielzeit	00:00

Bemerkungen zu den einzelnen Faktoren:	
Stimmung und Intonation	Bla bla bla
Tonkultur	Bla bla bla
Rhythmus und Metrum	Bla bla bla
Dynamik und Klangausgleich	Bla bla bla
Technik und Artikulation	Bla bla bla
Musikalischer Ausdruck	Bla bla bla
Interpretation	Bla bla bla
Gesamteindruck	Bla bla bla

Erreichte Punktzahl	83
----------------------------	-----------

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte unaenüaende Leistung

MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

EXPERTE 3

Verein	Hintertupfingen	Dirigent	Hans Tacktstöckler
Marsch	Tätärää	Komponist	Hans Dreicklang
Spieldatum	00.00.0000	Spielzeit	00:00

Beurteilungskriterien		++	+	o	-	--	
Parade							
Tempo	<i>passend</i>		x				<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>	x					<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzise</i>			x			<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>		x				<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>		x				<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>	x					<i>ungleichmässig</i>
Technik der Evolutionen							
Bewegungen	<i>schwungvoll</i>		x				<i>matt</i>
Symmetrie / Synchronisation	<i>ausgezeichnet</i>	x					<i>zerrfahren</i>
Sequenz-Länge	<i>ausgeglichen</i>		x				<i>unausgeglichen</i>
Idee / Originalität	<i>kreativ</i>			x			<i>nicht vorhanden</i>
Technik	<i>ausgereift</i>	x					<i>mangelhaft</i>
Roter Faden	<i>abgestimmt</i>		x				<i>nicht ersichtlich</i>
Detaillausführung	<i>perfekt</i>		x				<i>oberflächlich</i>
Figur 1	<i>perfekt</i>			x			<i>mangelhaft</i>
Figur 2	<i>perfekt</i>		x				<i>mangelhaft</i>
Figur 3	<i>perfekt</i>	x					<i>mangelhaft</i>
Figuren			x				
Dramaturgie	<i>packend</i>			x			<i>flach</i>
Formenvielfalt	<i>ideenreich</i>				x		<i>langweilig</i>
Schlussphase							
Kommandi	<i>klar</i>		x				<i>fehlen</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>			x			<i>misslungen</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>				x		<i>zu kurz</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>			x			<i>unterschiedlich</i>
Anhalten	<i>perfekt</i>		x				<i>ungeordnet</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>	x					<i>blass</i>

Erreichte Punktzahl	88
----------------------------	-----------

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

90 – 100 Punkte	sehr gute Leistung
80 – 89 Punkte	gute Leistung
70 – 79 Punkte	ziemlich gute Leistung
60 – 69 Punkte	genügende Leistung
50 – 59 Punkte	unaenügende Leistung

MARSCHMUSIKWETTBEWERB MIT EVOLUTIONEN

SCHLUSSBEWERTUNG

Verein	Hintertupfingen	Dirigent	Hans Tacktstöckler
Marsch	Tätärää	Komponist	Hans Dreicklang
Spieldatum	00.00.0000	Spielzeit	00:00

Name Experte 1	Name Experte 2	Name Experte 3	Total
----------------	----------------	----------------	-------

85	83	88	256
----	----	----	-----

: 3	85.5
------------	------

Vertreter Rechnungsbüro

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung