

## MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

## EXPERTE 1

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Beurteilungskriterien		++	+	0	-	--	
<b>Präsentation</b>							
Meldung	<i>korrekt</i>						<i>fehlt</i>
Verhalten	<i>überzeugend</i>						<i>unruhig</i>
Ausstrahlung	<i>sicher</i>						<i>zurückhaltend</i>
Aufstellung	<i>korrekt</i>						<i>ungeeignet</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Tambour(en)beginn	<i>überzeugend</i>						<i>wacklig</i>
Instrumente anheben	<i>präzise</i>						<i>unpräzise</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
<b>Parade</b>							
Tempo	<i>passend</i>						<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzise</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
<b>Technik der Evolutionen</b>							
Bewegungen	<i>schwungvoll</i>						<i>matt</i>
Symmetrie / Synchronisation	<i>ausgezeichnet</i>						<i>zerfahren</i>
Sequenzlänge	<i>ausgeglichen</i>						<i>unausgeglichen</i>
Idee / Originalität	<i>kreativ</i>						<i>nicht vorhanden</i>
Technik	<i>ausgereift</i>						<i>mangelhaft</i>
Roter Faden	<i>abgestimmt</i>						<i>nicht ersichtlich</i>
Detailausführung	<i>perfekt</i>						<i>oberflächlich</i>
Figur 1	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 2	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 3	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figuren							
Dramaturgie	<i>nackend</i>						<i>flach</i>
Gesamtwirkung	<i>nackend</i>						<i>blass</i>

<b>Erreichte Punktzahl</b>		
----------------------------	--	--

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung

## MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

## EXPERTE 2

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

<b>Bemerkungen zu den einzelnen Faktoren:</b>	
Stimmung und Intonation	
Tonkultur	
Rhythmus und Metrum	
Dynamik und Klangausgleich	
Technik und Artikulation	
Musikalischer Ausdruck	
Interpretation	
Gesamteindruck	

<b>Erreichte Punktzahl</b>	
----------------------------	--

**Unterschrift:**

Der Experte

**Bedeutung der Punktzahlen:**

90 – 100 Punkte sehr gute Leistung  
 80 – 89 Punkte gute Leistung  
 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung  
 60 – 69 Punkte genügende Leistung  
 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung

## MARSCHMUSIK MIT EVOLUTIONEN

## EXPERTE 3

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Beurteilungskriterien		++	+	0	-	--	
<b>Parade</b>							
Tempo	<i>passend</i>						<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzise</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
<b>Technik der Evolutionen</b>							
Bewegungen	<i>schwungvoll</i>						<i>matt</i>
Symmetrie / Synchronisation	<i>ausgezeichnet</i>						<i>zerrfahren</i>
Sequenz-Länge	<i>ausgeglichen</i>						<i>unausgeglichen</i>
Idee / Originalität	<i>kreativ</i>						<i>nicht vorhanden</i>
Technik	<i>ausgereift</i>						<i>mangelhaft</i>
Roter Faden	<i>abgestimmt</i>						<i>nicht ersichtlich</i>
Detaillausführung	<i>perfekt</i>						<i>oberflächlich</i>
Figur 1	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 2	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figur 3	<i>perfekt</i>						<i>mangelhaft</i>
Figuren							
Dramaturgie	<i>packend</i>						<i>flach</i>
Formenvielfalt	<i>ideenreich</i>						<i>langweilig</i>
<b>Schlussphase</b>							
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Anhalten	<i>perfekt</i>						<i>ungeordnet</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>						<i>blass</i>

<b>Erreichte Punktzahl</b>		
----------------------------	--	--

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

90 – 100 Punkte	sehr gute Leistung
80 – 89 Punkte	gute Leistung
70 – 79 Punkte	ziemlich gute Leistung
60 – 69 Punkte	genügende Leistung
50 – 59 Punkte	unaenügende Leistung

## MARSCHMUSIKWETTBEWERB MIT EVOLUTIONEN

### SCHLUSSBEWERTUNG

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Name Experte 1	Name Experte 2	Name Experte 3	Total
----------------	----------------	----------------	-------

--	--	--	--

<b>: 3</b>	
------------	--

Vertreter Rechnungsbüro

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung