

MARSCHMUSIK TRADITIONELL

EXPERTE 1

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Beurteilungskriterien		++	+	o	-	--	
Präsentation							
Musikalischer Gesamteindruck	<i>korrekt</i>						<i>fehlt</i>
Verhalten	<i>überzeugend</i>						<i>unruhig</i>
Ausstrahlung	<i>sicher</i>						<i>zurückhaltend</i>
Aufstellung	<i>korrekt</i>						<i>ungeeignet</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
Abmarsch							
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Abmarsch	<i>perfekt</i>						<i>ungeordnet</i>
Tambour(en)beginn	<i>überzeugend</i>						<i>wacklig</i>
Instrumente anheben	<i>präzise</i>						<i>unpräzise</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
Parade							
Tempo	<i>passend</i>						<i>unpassend</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Gleichschritt	<i>präzise</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>						<i>blass</i>
Musik							
Musikalischer Gesamteindruck							

Erreichte Punktzahl		
----------------------------	--	--

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung

MARSCHMUSIK TRADITIONELL

EXPERTE 2

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Beurteilungskriterien		++	+	o	-	--	
Musik							
Stimmung und Intonation							
Tonkultur							
Rhythmus und Metrum							
Dynamik und Klangausgleich							
Technik und Artikulation							
Musikalischer Ausdruck							
Interpretation							
Parade							
Gesamtwirkung optischer Bereich							

Erreichte Punktzahl		
----------------------------	--	--

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

- 90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
- 80 – 89 Punkte gute Leistung
- 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
- 60 – 69 Punkte genügende Leistung
- 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung

MARSCHMUSIK TRADITIONELL

EXPERTE 3

Verein		Dirigent	
Marsch		Komponist	
Spieldatum		Spielzeit	

Beurteilungskriterien		++	+	o	-	--	
Parade							
Gleichschritt	<i>präzise</i>						<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>						<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>						<i>ungleichmässig</i>
Musik							
Stimmung und Intonation							
Tonkultur							
Rhythmus und Metrum							
Dynamik und Klangausgleich							
Technik und Artikulation							
Musikalischer Ausdruck							
Interpretation							
Schlussphase							
Kommandi	<i>klar</i>						<i>fehlen</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>						<i>misslungen</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>						<i>zu kurz</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>						<i>unterschiedlich</i>
Anhalten	<i>perfekt</i>						<i>ungeordnet</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>						<i>blass</i>

Erreichte Punktzahl		
----------------------------	--	--

Unterschrift:

Der Experte

Bedeutung der Punktzahlen:

90 – 100 Punkte sehr gute Leistung
 80 – 89 Punkte gute Leistung
 70 – 79 Punkte ziemlich gute Leistung
 60 – 69 Punkte genügende Leistung
 50 – 59 Punkte ungenügende Leistung